TARTALOM:

 Előhang 3 .

 I. HUSZADIK SZÁZAD

 1. Azok a kivételes pillanatok 4

 2. A Nil admirari 10

 3. A progresszió hullahegyei 31

 4. A pillanat szorítása 35

 5. Albert Camus és a magyar forradalom 39

 6. A be- (ki-fel-)jelentés hermeneutikája 46

 7. Gyergyai Albert útlevélügyéről 53

 8. Gyergyai és Eötvös Collegium 57

II. IRODALOM

 1. Démoni zene 63

 2. Aletheia 75

 3. A botrányos író 84

 4. A fantasztikum mint a valóság provokációja 92

 5. Illyés versus Eluard 105

 6. Illyés, Bartók (Elvis) 114

 7. Káin avagy a költészet haszna 124

 8. Pascal örvénye 127

III FORDÍTANI?.

 1. A közvetítő szenvedélye 130

 2. Salut vagy a magyar Mallarmé 141

 3. Lehet-e (Céline-t) fordítani? 150

 4. Kutya nehéz (beszélgetés Jánossy Lajossal) 156

 5. Változatok a fordításra 160

IV. HOMMAGE à JEAN STAROBINSKI

 1. Starobinski és a genfi iskola 167

 2. Arcát még titkolja, rejti 174

 3. Hagyjátok csivitelni 182

V. ÖT PRELÜD

 1. Lustiger 186

 2. Kis magyar mítosz 190

 3. Dosztojevszkij és a három kísértés 193

 4. Megszólítás 197

 5. A logosztól a világhálóig 200

VI. MAGYAR VAGYOK

 1. Nemzeti identitás (Beszélgetés Weszelovszky

 Zoltánnal) 207

 2.„Magyar vagyok” 230