TARTALOM:

Előhang 3 .

I. HUSZADIK SZÁZAD

1. Azok a kivételes pillanatok 4

2. A Nil admirari 10

3. A progresszió hullahegyei 31

4. A pillanat szorítása 35

5. Albert Camus és a magyar forradalom 39

6. A be- (ki-fel-)jelentés hermeneutikája 46

7. Gyergyai Albert útlevélügyéről 53

8. Gyergyai és Eötvös Collegium 57

II. IRODALOM

1. Démoni zene 63

2. Aletheia 75

3. A botrányos író 84

4. A fantasztikum mint a valóság provokációja 92

5. Illyés versus Eluard 105

6. Illyés, Bartók (Elvis) 114

7. Káin avagy a költészet haszna 124

8. Pascal örvénye 127

III FORDÍTANI?.

1. A közvetítő szenvedélye 130

2. Salut vagy a magyar Mallarmé 141

3. Lehet-e (Céline-t) fordítani? 150

4. Kutya nehéz (beszélgetés Jánossy Lajossal) 156

5. Változatok a fordításra 160

IV. HOMMAGE à JEAN STAROBINSKI

1. Starobinski és a genfi iskola 167

2. Arcát még titkolja, rejti 174

3. Hagyjátok csivitelni 182

V. ÖT PRELÜD

1. Lustiger 186

2. Kis magyar mítosz 190

3. Dosztojevszkij és a három kísértés 193

4. Megszólítás 197

5. A logosztól a világhálóig 200

VI. MAGYAR VAGYOK

1. Nemzeti identitás (Beszélgetés Weszelovszky

Zoltánnal) 207

2.„Magyar vagyok” 230