|  |
| --- |
| Kurzus előadója: Szávai János |
| Kurzus megnevezése: Világirodalom XIX. század |
| Kurzus megnevezése angolul: World Literature 19th century |
| Kurzus kódja: BBN-MIR-202-8 |
| Kurzus helye és ideje: A/428. kedd 12-13h30 |
| Oktató elérhetősége:  email: [szavai.janos@btk.elte.hu](mailto:szavai.janos@btk.elte.hu) és szavai.janos@chello.hu  honlap: www.szavaijanos.hu  fogadóóra: kedd 13h30-14h30 |

|  |
| --- |
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar  A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar  Írásbeli dolgozat nyelvei:magyar |
| Kurzus előfeltétele(i): beugró |
| A jegyszerzés módja(i): házi dolgozat (4000 leütés) november 25-ig  és szóbeli vizsga |
| Követelmények: szövegek ismerete, szakirodalom ismerete |

|  |
| --- |
| A kurzushoz tartozó irodalom: BALZAC Szamárbőr v. Goriot apó – Az ismeretlen remekmű; STENDHAL: Vörös és fekete v. A pármai kolostor; HOFFMANN: A homokember; POE: Az ellopott levél, A fekete macska, A perverzió démona; FLAUBERT: Bovaryné v. Az érzelmek iskolája; Heródiás v. Egy jámbor lélek; TOLSZTOJ: Anna Karenina v. A Kreutzer szonáta; DOSZTOJEVSZKIJ: Egy nevetséges ember álma – A Karamazov testvérek v. Bűn és bűnhődés v. Ördögök; JAMES: A csavar fordul egyet; CSEHOV: Anna a férje nyakán; A kutyás hölgy; Jonics.  Szakirodalom: Sasse: Hoffmann Regények és elbeszélések Interpretációk; Freud: A kísérteties; Török Endre: Átragyogás; Bahtyin: Dosztojevszkij poétikája; Gyergyai: Flaubert (In Klasszikusok); Szávai J.: Szenvedély és forma (Balzac, Stendhal); Sarbu: James világa; Kis-Kovács-Odorics (szerk.) Lacan, Derrida, Johnson, inTestes könyv, Szeged, 1997., Kroó Katalin: Jonics. |

|  |
| --- |
| Megjegyzés: |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök: |