NOVELLATÖRTÉNET- NOVELLAPOÉTIKA 2017 tavasz

SZÖVEGEK:

Boccaccio – Dekameron

Cervantes – Példás elbeszélések

Goethe – Novella

Poe – Az ellopott levél

Flaubert – Egy jámbor lélek

Dosztojevszkij – Egy nevetséges ember álma

Maupassant – Gömböc

Csehov – A kutyás hölgy

Joyce – Holtak

Borges – Alef

Gombrowicz – Gyilkosság előre megfontolt szándékkal

Örkény – Fohász, egyperces novellák

Kosztolányi – Esti Kornél

Kertész – Jegyzőkönyv – Esterházy – Élet és irodalom

TANULMÁNYOK

Tieck – A novella kialakulása (in Salyámosi Kultúra és áldozat)

Eichenbaum – Hogyan készült Gogol Köpönyege (in Az irodalmi elemzés, 1974)

Sklovszkij – A széppróza (125-174, 424-449)

Hankiss (szerk.) – A novellaelemzés új módszerei (1971)

Thomka – A pillanat formái (1986)

Kántor – Líra és novella

Szávai – Novellatípusok a mai magyar irodalomban

* Változatok a novellára (in Boccacciótól Salingerig)

Dobos – Alaktan és értelmezéstörténet