***ÁLOM ÉS IRODALOM szeminárium BMA-MAGD-IR-413.***

A szeminárium az irodalmi álomábrázolásokat kívánja számba venni. Az álom-problematika a görög mitológiában éppoly fontos szerepet játszik, mint a Bibliában (elsősorban az Öszövetségben), vagy a modernizmusban (elsősorban Sigmund Freud teóriáiban).

Az irodalmi szöveg természetesen, jelrendszer voltánál fogva, nem egyértelműen képes elkülöníteni a valós élet ill. az álomképek bemutatását.

A szeminárium célja a kiválasztott s egymástól sokszor erősen elütő művekben (vagy fejezetekben) az álomábrázolások funkciójának megvilágítása.

**SZÖVEGEK:**

Görög mitológia – Hüpnosz és fiai: Morpheusz, Phobetor, Phantaszosz

Agamemnon álma (Homérosz: Iliász II/5)

Ovidius: Átváltozások – Ceyx és Alcyone. Az álom (XI. fejezet)

József álomfejtése (Teremtés könyve/ Mózes I. 37-50)

Dániel álomfejtése (Dániel könyve 2.)

 Shakespeare: Hamlet (Hamlet 4. monológja)

 Szentivánéji álom

Leibniz: Théodore álma (Théodicée, 354-362)

Dosztojevszkij: Ördögök (Sztavrogin álma)

 : Egy nevetséges ember álma

 A kamasz (Verszilov álma)

 A Karamazov testvérek (Iván rémálma)

Nietzsche: A tragédia születése (1. fejezet)

Th. Mann: A halál Velencében

 : Varázshegy (A Hó c. fejezet)

 : Doktor Faustus (Leverkühn álma)

A szürrealizmus álomteoriája

Babits: Gólyakalifa

Márai: Válás Budán

Krúdy: Álmoskönyv

Kadaré: Az álmok palotája

Krasznahorkai László álomábrázolásai

**SZAKIRODALOM:**

PLOTINOSZ Az egyről

Freud: Álomfejtés

Jung: Az álomról

Bahtyin: Dosztojevszkij poétikája (Az Egy nevetséges ember elemzése)

Kéry László: Talán álmodni (Hamlet-tanulmányok)

Heller Ágnes: Az álom filozófiája (Múlt és Jövő, 2011)

Erdélyi Ildikó: Álomkönyv (Oriold, 2013)

A lista nem végleges, tovább bővíthető: